



ПРОТЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

К БОРЬБЕ ЗА ДЕЛО КОМУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ СОВЕТСКОГО СОЮЗА БУДЬ ГОТОВ!



ОРГАН ЦЕНТРАЛЬНОГО КОМИТЕТА
ВЛКСМ И ЦЕНТРАЛЬНОГО СОВЕТА
ВСЕСОЮЗНОЙ ПИОНЕРСКОЙ
ОРГАНИЗАЦИИ ИМЕНИ В. И. ЛЕНИНА

Пионерская ПРАВДА

65

[6168]
Год издания 53-й.
Вторник,
16 августа
1977 г.
Цена 1 коп.

Василий БОЧАРНИКОВ

ЛЕТО

Был к походу готов
Я ещё до рассвета...
Луг горит от цветов
Всеми красками лета.

Речка тихо струит
Затённые воды.
Всюду щедро разлит
Запах хлеба и мёда.

Ничего не сорву,
Ничего мне не надо.
Упаду на траву.
Утра — вот мне награда.

Ах, какой тут простор,
Как свежо и красиво!
Этот край с давних пор
Носит имя — Россия.

НАПИШЕМ ПИСЬМО ПО-РУССКИ...

Наш отряд, как и все пионеры Германской Демократической Республики, готовится к 60-летию Октября. Каждое звено выпустит к этой дате стенную газету.

В прошлом учебном году мы много узнали о Великой Октябрьской социалистической революции. На одном из сборов посмотрели диафильмы о Советской стране, которые сделали наши родители, побывавшие в СССР. В Международны день защиты детей мы ездили в Пилонерскую республику имени Эрнста Тельмана. Вместе с советскими и венгерскими ребятами весело провели время: играли, участвовали в спортивных состязаниях. Теперь у нас много друзей в Советском Союзе. С 1 сентября начнём изучать русский язык. Значит, скоро мы сможем писать письма друзьям по-русски.

Сейчас готовим концерт художественной, самодеятельности, с которым хотим выступить в октябрьские дни.

Что касается меня, то я помогла маме оформить у неё на работу выставку «Пейзажи друзей». Коллекция, в которой работала мама, борется за знание коллектива германско-советской дружины.

Мартина ШТЕВАН,
ученица 3-го класса,
г. Берлин. Пилонершададе,
средняя школа № 22.

РАБОТЕ РУКИ РАДЫ!

В деревне люди даже во время разговора что-то строят, чинят, вяжут. Труд здесь — и общение, и отдых.

Так и Димка Борисов, ученик 6-го класса.

От утренней зари до вечерней где только не увидишь его!

Нужны союхоу дрова — он готов помочь. Заведёт трактор, сам нагрузит, сам и сложит.

Заболела мать, Валентина Александровна. Кто заменит её на ферме? Димка. Он знает всех её коров, их клички и повадки.

— Он у нас двором будет, — говорит отец.

Конечно, — соглашается Димка. Но добавляет:

Я больше лошадей люблю. С ними одна радость.

Знает Димка и мотор. Подчиняется ему моторная лодка и течение реки Мавени. Дом отремонтирует. Наколет дров. Привезёт сено. Не бода, что руки неуклюжи, ведь к рукам ещё и голова.

Во его умею трудиться, радоваться любой работе и получать от неё удовольствие надо бы знать его Дмитрием Ивановичем. А он просто Димка. Но уважение к нему от этого не меньше. Так же, как и к его брату Володе, и сестре Поле, и к Серёже Казакову, и к Лене Шульгиной. Ко всем ребятам Азатпольской 8-летней школы.

Е. ЛИТВИНОВ.

Архангельская область.



ПАСТУХ



Это было ещё в начале лета. Проснулся Олег от разговора. По голосу узнал бригадира Новоиколаевского фермы.

— Такое дело, Александра Алексеевна, дурные перепоны, Олег успел соскочить на голые выпасы. Отпустил парнишку поработать.

Отпустил бы можно, да будить жалко. Шестой класс он у меня пятёрочником закончил.

— Ответственный человек, Отпустил.

Поча мама разговаривала с бригадиром, Олег успел соскочить. Натанул кеды. Уложил в пакет свежие пирошки. Вернулся он через два дня вместе с десятиклассником Женей Ермолаевым.

— Мам, нам с Женей сто телат доверили.

Трудна работа пастуха! Недоглядяешь — заберутся телата в посевы. Маленькие они, глупые. Не отойти от них.

Едет мимо на ферму шофёр вишневого молотовоза дядя Петро.

— Не хочешь, Олег, машину повести?

Года три Олег дружит с дядей Петром. Каждое лето пропадал на его машине. Мотор изучил, ремонтировать помогал, водить научился.

— Не могу, дядя Петро, стадо у меня.

Лето жаркое. Сохнет трава. Гонят ребята телат по-

дальше к берёзовым колкам. Там трава посуше.

В Новоиколаевке есть обычный: к концу лета всех ребят соберут вместе — и тех, кто отличился на ферме, на хлебном поле, а операции «Зернышко». И тех, кому доверено было стадо. Никого не забудут — всем скажут спасибо на празднике урожая! Телата к осени округлились, подрастали. А лето было трудное, жаркое.

А. РЕВЕНКО,
корреспондент газеты
«Маяк. Кулунды».

Новоиколаевская область,
Кулундский район.

ПИОНЕРСКОЕ ЛЕТО. БЛИЗИТСЯ
ДЕЛАМИ, НОВЫМИ РАДОСТЯМИ,
ВОПРОСАМИ. КЛУБ «ЗЕРКАЛО
НИКОВ ЗА ИНТЕРЕСНЫЕ МЫСЛИ»
ВЛЯЕТ КОНКУРС НА САМУЮ
В ВОВОМ УЧЕБНОМ ГОДУ
СЕНТЯБРЯ



В НОВОМ ДОМЕ

У семи радость — получили новую квартиру. Но у дочки эта радость, оказывается, омрачена. В таких случаях даже близкие люди — родители не всегда могут понять грусти своих детей...

Вот письмо:
«...Недавно мы переехали в новый дом. Но хотя уже прошло три недели, а я всё сижу одна. Есть тут и девочки, и мальчики, но я боюсь С ними ПОЗНАКОМИТЬСЯ, и они ко мне не подходят. А как было весело в нашем бывшем дворе, много было у меня друзей, которые ПОМОГАЛИ В ЛЮБОЙ БЕДЕ.

Что мне делать? Подойти и сказать: «Я хочу с вами познакомиться»? А не будет ли это очень глупо? Не сидеть у окна и скучать тоже не хочется.

Тамара УСАЧЕВА,
Курская область,
г. Обоянь.

Такие письма приходят нередко в «Изядрат» од. Как же сократить срок привыкания и новому дому, вхождению в круг незнакомых ребят? Есть мальчики и девочки болтливые, общительные, а есть застенчивые, нерешительные. Надо им помочь.

Подскажите, ребята, КАК ВЫ ВСТРЕЧАЕТЕ В СВОЕМ ДВОРЕ НОВЫХ?

ВВЕРХ ПО ЛЕСТНИЦЕ...

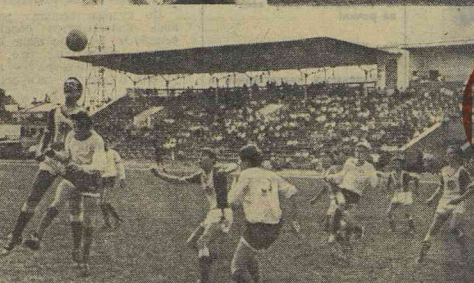
Лифта в нашем доме нет. Люди ходят целый день вверх-вниз, и лестничные площадки быстро загрязняются. Уборщица не успевает убирать.

Но стали жильцы замечать, что на лестнице очень чисто. И утром, и вечером было чисто, и на другой день... Это постарались «тихуновцы»: Вероника Савченко, Аня Попова, Оля Помиткина, Марина Кочубовская, Марина Намикова и Люба Березюк. Они не только могли подлезть, но и помогают женщинам нести наверх тяжелые сумки. А у некоторых очень занятых жильцов — девочки спрашивают: не надо ли что-нибудь купить в магазине?

Люба МИХОЛАП.

г. Вятские,

Рязань. Орджоникидзе. Барнаул. Эти города стали сейчас футбольными столицами. Участники Всесоюзных игр борются за чемпионскую «корону». Кто-то обязательно победит, а кто-то — проиграет. Но суть — в борьбе. И главное — это борьба!



РЯЗАНЬ

АЛЁНА ИГРАЕТ В ФУТБОЛ!

Какое может быть настроение у футболиста, чья команда проиграла 0:5, — почти не пришлось говорить, — сказала Владимир Павлович. — Мальчишки сами правильно разобрались в своих ошибках. Видели бы вы их на тренировке — рвут и мечут... Это мечта любого тренера, чтобы его воспитанники так относились к тренировкам.

Мы сидели на зинтовом солнцестоянии стадиона «Спартак». И я наблюдала, как у мальчишек из рязанской «Кометы» поднялось настроение. У всех игроков команды сегодня выходной день. У всех, кроме одного, самого техничного игрока Вити Азоевца. На зеленом ковре стадиона он удачно выступал в соревнованиях по сложным нормативам футбольной техники.

А. ИСАЕВ.
(Наш специальный корреспондент)

По тренеру Владимиру Павловичу Фирсову не скажешь, что это походы с таким треском проиграла

«Килзу» из азербайджанского города Кировабада.

На разборе игры мне почти не пришлось говорить, — сказала Владимир Павлович. — Мальчишки сами правильно разобрались в своих ошибках. Видели бы вы их на тренировке — рвут и мечут... Это мечта любого тренера, чтобы его воспитанники так относились к тренировкам.

Мы сидели на зинтовом солнцестоянии стадиона «Спартак». И я наблюдала, как у мальчишек из рязанской «Кометы» поднялось настроение. У всех игроков команды сегодня выходной день. У всех, кроме одного, самого техничного игрока Вити Азоевца. На зеленом ковре стадиона он удачно выступал в соревнованиях по сложным нормативам футбольной техники.

А. ИСАЕВ.
(Наш специальный корреспондент)



ОРДЖОНИКИДЗЕ

Красочным, весёлым парадом начался праздник юных футболистов на стадионе «Спартак» в Орджоникидзе. Зрители заняли свои места. Матч начинается! На снимке — команда «Малыш» из Северо-Осетинской АССР и команда «Олимпия» из Казахстана. Счёт 1:1. Бывают результаты и по-иному. Посмотрите на фото. Соревнования продолжатся!

С. ЦЫБЕЛЕНКО,
(Наш специальный корреспондент.)

Фото В. ГУСЕВА,
нашего специального корреспондента.



Кадр из фильма «Ночь над Чили». Киностудия «Мосфильм», режиссеры С. Аларион и А. Юсупов.



Замёрзший, притянувший горло. Плотные шторы окна закрыты. По брусчатке мостовой ветер гонит обрывки плакатов и газет. И в этой тишине слышны тяжёлые шаги бегущего человека. Двигается открытая армейская машина — джип. Она ползёт медленно, уступающее. Сзади на запасном колесе сидит автоматчик, голова его надёжно прикрыта пуленепробиваемым шлемом. Но ему, впрочем, никто и ничем не грозит. Джип преследует мирного безоружного человека.

«НОЧЬ НАД ЧИЛИ»

Гульки, тревожные шаги преследуемого. И крупно, во весь экран — лицо главного героя фильма, молодого актера, человека честного, мужественного. Его зовут Мануэль.

«Ночь над Чили» — это история нескольких дней из жизни Мануэля, случайно попавшего в руки военной хунты. Дней, которые привели его к пониманию необходимости борьбы с фашизмом. Уже четыре года прошло со времени военного переворота в Чили, но то, что происходит в этой латиноамериканской стране, продолжает волновать честных людей всего мира.

11 сентября 1973 года, в день фашистского переворо-

та, — рассказал режиссёр фильма чилиец Себастьян Аларион, — меня и моего друга оператора Кристиана Валдеса не было на родине. Оба мы находились в Советском Союзе, учились в институте кинематографии. Сменились события, мы не были, но мы были и остаемся патриотами своей страны...

Да, они многие перешли и приучились, судя по рассказам очевидцев, к жизни. Но мы были и остаемся патриотами своей страны... Да, они многие перешли и приучились, судя по рассказам очевидцев, к жизни. Но мы были и остаемся патриотами своей страны...